



[Page d'accueil](#)

[Grammaire, bibliographie](#)



Fabre- d'Olivet

VOCABULAIRE RADICAL



AYIN, WH

א. Ayin. U. H. Wh

[Commentaires, renvois et illustrations](#)

Ce caractère doit être considéré sous le double rapport de voyelle et de consonne. Suivant son acception vocale, il représente l'intérieur de l'oreille de l'homme, et devient le symbole des bruits confus, sourds, inappréciables ; des sons profonds et sans harmonie. Suivant son acception consonnante, il appartient à la touche gutturale, et représente la cavité de la poitrine. Employé sous l'un et l'autre rapport, comme signe grammatical, il est en général celui du sens matériel, image du vide et du néant. En qualité de voyelle, c'est le signe א. Waw, considéré dans ses relations purement physiques : En qualité de consonne, c'est le signe de tout ce qui est courbe, faux, pervers et mauvais.

Valeur numérique:70.

אא Ayin-Aleph. WhA

La réalité physique. Cette rac. est l'analogie des RR. אא et אא WhE et Wh.O, qu'on peut voir.

ALPHABETH COMPARATIF.

Hébreu.	Français.
א א aleph.	A a.
ב beth.	B b.
ג ghimel	G g gh.
ד dalet.	D d.
	DZ dz, d <i>faible</i> .
	Dh dh, d <i>fort</i> .
ה ה è.	E, Hè.
ו ו wao.	O o, OU ou, Uu.
ז zaïn.	Z z.
ח heth.	H hé.
	CH ch.
ט teth.	T t.
	TH th, t <i>fort</i> .
י yod.	I i.
כ caph.	Kh kh.
ל lamed.	L l.
מ mëm.	M m.
נ noun.	N n.
ס sameçl	S s.
	SS ss, s <i>fort</i> .
ע haïn.	H ho, wh.
	Gh gh
פ phè.	PH ph, F f.
	P p.
	PS ps.
צ tzad.	TZ tz.
ק coph.	C c, K k, Q q.
ר resch.	R r.
ש shin.	SH sh.
ת thào.	TH th.

Abbréviations dont il est fait usage dans ce Vocabulaire radical

Ar.	arabe.
Ch.	chaldaique.
Eth.	éthiopique.
Héb.	hébreu,
Syr.	syriaque.
R...	racine,
R.R.	racines.

R.compracine composée .
R-intensracine intensive
R.onomracine onomatopée
Ssigne.
SSsignes.
Vvoyez

עב Ayin-Bet. WhB

Le signe du sens matériel, réuni par contraction à la racine אב AB, symbole de tout désir appétant et de toute fructification, constitue une racine qui, dans le style hiéroglyphique, caractérise le centre matériel; c'est, dans un sens moins général, tout ce qui se condense, s'épaissit, devient lourd et ténébreux.

L'ar. **عَب** signifie proprement charger *un fardeau*; et l'on entend par **عَب**, finir, tirer à sa fin, entrer en putréfaction.

עב. Toute idée de *densité*, d'*obscurité*; *un nuage*, *une épaisse vapeur*; *un ais*, *un madrier*.

עוב. L'action de se *condenser*, de s'*épaissir*, de devenir *palpable*, *nuageux*, *sombre*, *opaque*; etc. Voyez אוב A.OB dont **עוב** Wh.OB est la dégénérescence et le renforcement.

עב Ayin-Gimel. WhG

Toute espèce d'ardeur, de désir, de feu véhément, qui s'augmente de plus en plus; toute chaleur agissante, tant au propre qu'au figuré.

L'ar. **عَج** est une R. onomatopée et idiomatique qui caractérise un bruit violent; le mugissement des vents et des flots. **عَج** peint aussi, d'une manière onomatopique, le bruit que fait l'eau quand elle est avalée ou engloutie.

עוג Wh.OG. Dans un sens restreint, c'est l'action de cuire au four, et tout ce qui a été exposé à la chaleur d'un foyer ardent, *un gâteau*, *une fouace*, etc.

עד Ayin-Dalet. WhD

Le signe du sens matériel, contracté avec la R. אד AD, symbole de l'unité relative, image de toute émanation, et de toute division, constitue une racine très importante, qui, dans le style hiéroglyphique, développe l'idée du temps, et celle de toutes les choses temporelles, sensibles, et transitoires. C'est, dans le style symbolique et figuré, les voluptés du monde, les plaisirs sensuels, par opposition aux plaisirs spirituels; c'est, dans un sens plus restreint, toute période bornée, tout retour périodique; toute durée mesurée, et constante, circulant sur elle-même.

L'ar. **عد**, qui se rapporte, en général, au sens radical de l'hébreu, signifie, en particulier, *compter*, *nombrer*, *supputer*; etc. On entend par le mot **عد**, le temps qui suit le temps actuel; *demain*.

עד. *Le temps actuel*; un point fixe dans l'espace ou dans le temps, exprimé par les relations à, *jusqu'à*, *contre*: un même état continué, une durée temporelle, exprimés de même par *maintenant*, *tandis que*, *encore*: un retour périodique comme un mois; une chose *constante*, *certaine*, *évidente*, *palpable*, dont on peut rendre *témoignage*; *un témoin*.

עד ou **עד** WhD ou WhDD (R. *intens.*) Le temps continué fournit l'idée de l'*éternité*, de la *stabilité* et de la *consistance*: de là, découle l'action de *statuer*, de *constituer*, de *poser*, etc.

עד. Wh.OD. L'action de revenir périodiquement fournit l'idée de l'*évidence* et de la *certitude*; l'action de revenir sans cesse, fournit l'idée de l'accumulation; celle de l'*accumulation*, celles des *richesses*, du *butin*, de la *proie*; de là, l'action de *dépouiller*: or, ces dernières idées, se liant à celles des plaisirs sensibles renfermées dans l'idée primitive de *temps*, produisent toutes celles de *volupté*, de *sensualité*, de *délices*, de *beauté*, de *grâce*, d'*ornement*; etc.

עו, עה Ayin-Hé. WhE, Ayin-.Waw. Wh.O

Tout ce qui est sensible, en général; tout ce qui tombe sous les sens: la réalité physique. La superficie, la courbure, la forme extérieure des choses. Leur croissance, leur développement matériel.

L'ar. **ع** n'a point conservé les idées intellectuelles développées par la R. hébraïque. Ce n'est plus aujourd'hui qu'une R.

Consonnes finales

	א	א	'ālcph
ב	ב		bēt, bēt
	ג		gimel
	ד		dālet
	ה		hē
	ו		wāw
	ז		zayin
	ח		hēt
	ט		tēt
	י		yōd
כ	כ	ך	kaph, kaph
	ל		lāmed
	מ	ם	mēm
	נ	ן	nūn
	ס		sāmeckh
	ע		'ayin
פ	פ	ף	pē, phē
	צ	ץ	tsādē
	ק		qōph
	ר		rēš
ש	ש		šīn, šīn
ת	ת		tāw, taw

onomatopée peignant un sentiment de suffisance et d'orgueil, **אָב** signifie proprement *aboyer*.

ערה Wh.OE. Toute *inflexion*, toute forme circconférencielle ; toute espèce de *courbure*, d'*inversion*, de *cercle*, de *cycle* ; toute chose *concave* ou *convexe*. Dans un sens figuré , une *perversion* , une *iniquité*, et l'état d'être *perversi*, *inique*, *fourbe*, *vicieux*.

עז Wh.OZ. (R.comp.) L'action de se diriger l'un vers l'autre pour se soutenir.

עוט Wh.OT. (R. comp.) L'action de faire une *irruption*.

עול Wh.OL. (R. comp.) Agir avec *duplicité*, avec *hypocrisie* ; ou bien être *courbe*, comme un *dais*, un *joug*, un *feuillage*, etc. Voy. la R. **על** WhL.

עון Wh.ON final. (R. comp.) L'action de se *joindre corporellement*, de *cohabiter*. Voy. la R. **עו** WhL.

עופ Wh.OP final. (R. comp.) L'action de s'*élever* et de se soutenir en l'air, d'y voler; comme *une vapeur*, *une chose spiritueuse*, un *oiseau*, etc. V. la R. **עפר** WhP final.

עוצ Wh.OTz. (R.comp.) L'action de *consolider*; d'*affermir*. V. la R. **עץ** WhTz.

עוק Wh.OQ. (R.comp) L'action de *comprimer*. Voy. la R. **עק** WhQ.

עור Wh.OR. (R.comp.) L'action de *passionner*, d'*exciter*, de *mettre en mouvement*: l'action d'*entraîner*, d'*aveugler*, etc. Voyez la R. **ער** WhR.

עוש Wh.OSh. (R. comp.) L'action d'*aggréger*, de *composer*, de *mettre ensemble*. V. la R. **עש** WhSh.

עוה Wh.Th. (R. comp.) L'action de communiquer un mouvement de *perversion*, de *perversir*. Voyez la R. **עית** WhTh.

עז Ayin- Zayin . WhZ

Toute idée de force sensible et matérielle, de démonstration physique : tout ce qui est robuste, corroboratif auxiliaire.

עז WhZ. C'est, en général, une chose qui se renforce en se doublant, en s'ajoutant à elle-même. C'est tout corps *dur*, *âpre*, *ferme*, *persistant*, comme *une pierre*, *un rocher*, *une forteresse* : c'est tout ce qui jouit d'une grande vigueur générative, comme *un bouc*; tout ce qui est *vigoureux*, *audacieux* ; tout ce qui sert d'*étable*; de *soutien*, de *doublure*; tout ce qui *corrobore*, *affermi*, *encourage*, etc. Voyez **עוז** Wh.OZ.

L'ar. **عز**, en s'éloignant très peu du sens radical de la R. hébraïque , a pourtant acquis un grand nombre de développements qui sont étrangers à l'hébreu. Ainsi la R. **عز** caractérise tout ce qui est précieux, cher, rare, digne d'honneur, tout ce qu'on chérit, honore, recherche, etc. Le verbe **عز** signifie proprement *piquer*.

עח Ayin- Het . WhH

Racine inusitée en hébreu. Le samaritain **חב** indique en général, la substance matérielle, et en particulier *le bois*.

עט Ayin- Tet . WhT

Cette racine développe l'idée d'une résistance vaincue par un moyen physique.

עט **WhT**. C'est une entaille, une échancrure faite à une chose : c'est un stylet, un poinçon pour écrire et graver c'est toute espèce d'incision, de trait, de fente. Voyez **ערה** **Wh.OT**.

L'ar. **عط** offre le même sens que l'hébreu. On entend par **عنت** s'user, en parlant des habits, se gâter par les vers ; et par **غط** plonger dans l'eau.

עי . Ayin- Yod . **WhI ou J**

Cette R. est l'analogue des RR. **ערה** et **עי** **WHE** et **WH.O** dont elle manifeste l'expression physique. C'est, en général, une croissance, un développement matériel; une cumulation.

L'ar. **عبي** indique une surcharge de travail, une fatigue, et **غبي** signifie piquer.

עית **WhIT** (R. comp.) L'action de fendre l'air avec rapidité, de fondre sur quelque chose : au propre, un oiseau de proie.

עיה **WhIH** (R. comp.) Tout ce qui tend à se réunir, à s'amalgamer avec force ; un violent désir, une vive sympathie; la soif. Voyez la R. **עם** **WhM final**.

עין **WhIN final** (R. comp.) La manifestation corporelle, l'œil. Voyez la R. **עו** **WhN final**.

עיה **WhIP final** (R. comp) Tout ce qui manifeste une chose spiritueuse, volatile, sèche, inflammable, aride; et de là, tout ce qui languit faute d'humidité. Voyez la R. **ערי** **WhP final**.

עיר **WhIR** (R. comp.) Tout ce qui manifeste une impulsion physique, un entraînement général, un centre commun d'activité, une surveillance: comme une ville, un fort, un rempart, un corps-de-garde. V. la R. **ער** **WhR**.

עד . Ayin- Kaph final. **WhK final**

Racine inusitée en hébreu. Dans la composition elle a le sens de l'arabe **عد**, qui caractérise tout ce qui retient avec effort, tout ce qui dévie, tout ce qui serre.

Dans un sens très-restreint, **عد** signifie sallir, tacher.

על . Ayin-Lamed. **WhL**

Le signe matériel **ע** **Wh**, considéré sous son rapport vocal, étant réuni à celui du mouvement expansif, compose une racine qui caractérise dans le style hiéroglyphique et figuré, la matière première, sa force extensive, sa végétation, son développement dans l'espace, son énergie élémentaire : ce même signe, considéré sous son rapport consonnant, change l'expression de la racine qu'il constitue, au point de ne lui faire plus représenter que des idées de crime, de fraude, de perversité.

L'ar. **عل** a laissé perdre presque toutes les idées intellectuelles caractérisées par la R. hébraïque. Dans un sens restreint **عل**, signifie se livrer à un relâchement physique, s'amollir, s'efféminer, se rendre malade. On entend par le verbe **غل** la formation du grain dans la plante.

על **WhL**. L'étendue matérielle ; sa progression, son extension indéfinie, exprimées par les relations vers, devers, pour, à cause, nonobstant, selon, etc. Sa puissance aggrégative, sa croissance par juxtaposition exprimée de même par sur, dessus, au-dessus, à côté, près, proche, attendant, environ, en haut, outre, etc.

על ou **עלל** **WhL ou WhLL**. (R. inlens.) Tout ce qui croît, s'étend, s'élève, monte; tout ce qui est haut, éminent, supérieur; la partie aggrégée, superficielle, de quoi que ce soit : tout ce qui constitue la forme, la facture, l'apparence extérieure, le travail des choses : une extension, un entassement ; etc.

עול **Wh.OL**. Toute espèce de développement matériel ; tout ce qui s'élève au-dessus d'une autre chose : un fœtus dans le sein de sa mère, ou bien un enfant à la mamelle ; une feuille sur l'arbre ; l'action de nourrir ou d'allaiter un enfant; toute manière d'agir conforme à la matière ; toute apparence, toute superficie, tant au propre qu'au figuré ; l'état d'être double, faux, hypocrite, etc.

Voyez **עוד** **Wh.OE**.

עם . Ayin-Mem final . WhM final

La matière universalisée par ses facultés : la tendance de ses parties l'une vers l'autre; la force qui les fait graviter vers la masse générale, qui les porte à l'aggrégation, à l'accumulation, à la conjonction; force dont la cause inconnue est exprimée par les relations avec, *envers, parmi, chez*.

עם WhM final. Toute idée de réunion, de jonction, de conjonction, de rapprochement : *un lien, un peuple, une corporation*.

L'ar. عم présente, en général, le même sens que l'hébreu. Comme verbe, c'est l'action de généraliser, de rendre commun. On entend par غم, un état pénible, *une tristesse, un malaise*, etc.

עמם WhMM final. (R intens.) Toute réunion en grand nombre ; une multitude : l'action de *ramasser, de couvrir, de cacher, d'obscurcir, réchauffer* en entassant. V. עים WhIM final.

ען . Ayin-Nun final . WhN final

Le vide matériel corporisé, rendu pesant, obscur, ténébreux. En considérant ici la R. עני, image de toute superficie, de toute inflexion, réunie par contraction au signe augmentatif, on y voit facilement une inflexion א entière : si cette inflexion est convexe, c'est un cercle, un globe; si elle est concave, c'est un trou, un enfoncement.

ענן et ענן WhN final et WhNN final. (R intens.) *Un espace, un air ténébreux, une vapeur obscure, un nuage*.

L'ar. عني signifie en général, *paraître, tomber sous les sens, se montrer sous une forme matérielle*. Dans un sens abstrait, c'est une relation désignative, représentée en français par *de, du, de la, des*; et parfaitement rendue par le tudesque *von*, ou l'anglais *from*.

ענין Wh.ON final. L'action d'*obscurcir, de corporifier les vapeurs, d'épaissir, à s'amonceler les nuages*; l'action de *faire, corps, d'habiter, de cohabiter ensemble*; l'idée d'une *corporation, d'une troupe, d'un corps, d'un peuple, d'une association, d'une demeure temporelle*; l'idée de toute *corruption* attachée au corps et aux actes corporels; *le vice*: tout ce qui est *mauvais*; tout ce qui *afflige, humilie, affecte*, dans un sens restreint, *un fardeau; une occupation accablante; la pauvreté*, etc.

עין WhIN final. De l'idée attachée à la manifestation des corps, naît celle de l'*œil*, et de tout ce qui y a rapport. C'est dans un sens métaphorique, une source, une fontaine, etc. Voyez עיו WHON final et עיו WhIN final.

עז WhN final. Racine onomatopée exprimant une forte aspiration, soit pour se plaindre, pour gémir, pour crier; de là : עז *Un cri, une clameur, une évocation, une réponse*; une vive oppression de poitrine, *un étouffement, un accablement*, tant au propre qu'au figuré.

עד . Ayin-Res . WhR

Cette racine, peu usitée, exprime l'action de presser, de fouler avec les pieds, ainsi que toutes les idées qui s'y attachent.

L'ar. عس exprime l'action de *tâter, de tâtonner*; et aussi celle de *rôder, de marcher sans dessein*, etc.

עז . Ayin-Ayin . WhWh

Rac. inusitée en hébreu.

L'ar. غاع indique toute chose qui se plie et se replie.

עף . Ayin-Pé final . WhP final

Cette racine, considérée comme un composé du signe du sens matériel, réuni à celui de l'activité intérieure, n'offre point d'autre idée que celle d'obscurité et de ténèbres; mais son plus grand usage est comme onomatopée, pour peindre les mouvements faciles,

agiles, légers, véloce.

Le ch. עפר **WhPP final**, signifie proprement *souffler le feu*; l'allumer, le faire brûler; et l'ar. عَف, partant sans doute de cette idée, caractérise l'état de tout ce qui a passé au feu, qui est pur, sans taches, sans vices, innocent, qui s'abstient de tout mal, etc.

עף **WhP final**, (*R. onom.*) Tout ce qui s'élève, s'épand, ou s'épanouit dans l'air; tout ce qui plane, se sublime, vole, etc. V. עוף et עוף **Wh.OP final** et **WhIP final**.

עץ **Ayin-Tsadé final. WhTz final**

La matière déterminée, offerte aux sens selon un mode d'existence quelconque.

עץ **WhTz final**. Dans le style hiéroglyphique, *la substance* en général; dans le style propre ou figuré, *la substance végétale*, et la faculté physique de la végétation: dans un sens très-restreint, *le bois, un arbre*: tout ce qui se consolide, se durcit, paraît sous une forme constante et déterminée. Voy. עץ **WhOTz final**.

L'ar. عَصير caractérise, en général, la racine des choses, leur origine radicale. Dans un sens moins étendu, c'est tout ce qui sert de point d'appui, ce qui est solide, raide, valide. Lorsque cette racine est renforcée par l'inflexion gutturale dans غَصير, elle s'applique à tout ce qui est oppressif de sa nature; à tout ce qui moleste, vexe, mystifie; c'est, dans un sens restreint, l'action de causer *une indigestion*, et de *donner le hoquet*. On entend par عَض, l'action de *mordre*, et par غَض, celle de *rendre âpre*.

עק **Ayin-Qoh. WhQ**

Toute idée de condensation extrême, de contraction sur soi-même, de durcissement, et au figuré, d'angoisse. V. עק.

L'ar. عَق caractérise l'idée de tout ce qui est عَق réfractaire, de tout ce qui étant poussé, repousse; de tout ce qui désobéit; etc.

Comme R. onomatopée, عَق exprime le vol et le cri du corbeau, le bruit que l'onde fait en se brisant, etc.

ער **Ayin-Res. WhR**

Cette R. doit être distinguée avec soin sous deux rapports différents. Sous le premier, c'est la R. ער **Wh.O**, image de la réalité physique et symbole de la forme extérieure des choses, qui se réunit au S. du mouvement propre ר; sous le second, c'est le signe du sens matériel réuni par contraction à la R. אור **A°OR**, image de la lumière, et formant avec elle un contraste parfait: de là, premièrement:

ער **WhR**. La passion, en général; *une ardeur interne, véhémence, appetante, un entraînement irrésistible; une fureur, un désordre; un feu excitateur*, tant au propre qu'au figuré. Secondement:

ער. *Un aveuglement, une privation de lumière ou d'intelligence*, tant au propre qu'au figuré; *un manque absolu, un dénuement*, sous tous les rapports possibles; *une nudité, une stérilité physique et morale*. Dans un sens restreint, *la peau nue, la terre aride et sans verdure: un désert*.

L'ar. عر n'a conservé presque aucune des idées intellectuelles développées par la R. hébraïque. Cependant on reconnaît le sens primitif de cette R. importante jusque dans l'idiôme moderne, où l'on entend par عَر, *déshonorer, contaminer, couvrir d'ordures*; et par عَر, *tromper par une fausse apparence, induire en erreur, faire illusion*; etc.

עדר **WhRR**. (*R. intens.*) Le plus haut degré d'effervescence dans le feu des passions; la privation la plus complète de quelque chose que ce soit.

עור **Wh.OR**. L'action d'enflammer du feu des passions, et de priver de la lumière physique et morale. Ici la racine primitive ער, confondant ses deux rapports au moyen du S. convertible ר. O, présente une foule d'expressions mixtes. C'est l'action d'éveiller, d'exciter, de susciter; l'action de se dépouiller, de se priver, de se mettre nu; l'action de veiller, de surveiller, de garder; l'action à entraîner, d'égarer: c'est un corps nu, un cuir; un corps-de-garde, une caverne obscure; une ville, etc. etc. V. עור et עור **WhIR** et **Wh.OR**.

עש . Ayin-Sin. WhSh

Toute idée de conformation par aggrégation de parties, ou par suite d'un mouvement intelligent, d'une combinaison, d'un plan formé d'avance dans la volonté : de là,

עש WhSh. *Une œuvre, une composition, une création, une fiction, un travail quelconque, une chose* ; l'action de faire, en général.

Voyez עוש Wh.OSh.

L'ar. عَشَّ s'est éloigné du sens radical, et au lieu d'une formation en général, s'est restreint à désigner une formation en particulier, comme celle d'un nid, d'un vêtement, etc. On entend عَشَّ par faire une fraude, une falsification;simuler, dissimuler, etc.

עת . Ayin-Taw. WhTh

Ce qui prend toutes les formes, qui n'a qu'une existence relative, qui s'infléchit par sympathie, par réaction, par réciprocité. Le produit du sens matériel, *le temps*; c'est-à-dire *le moment où l'on sent*, exprimé par les relations adverbiales, *maintenant, déjà, or, incontinent, donc*, etc.

L'ar. عَثَّ signifie proprement *ronger, user, délabrer* ; ce qui est un résultat du sens radical qui s'est perdu. On entend par عَثَّ ou عَثَّ, tout ce qui ronge l'esprit, comme *un souci, un chagrin, une alarme, une triste nouvelle*, etc.