



[Page d'accueil](#)

[Grammaire, bibliographie](#)



Fabre- d'Olivet
auteur du

VOCABULAIRE RADICAL

LE SILENCE ET LE SON AU REGARD DES RACINES OUA À TTH


Cette page compile toutes les racines hébraïques, d'après Fabre-d'Olivet, évoquant directement ou non le silence et le son.

ז . Zayin . Z


Ce caractère appartient en qualité de consonne, à la touche sifflante, et s'applique, comme moyen onomatopée, à tous les bruits sifflants, à tous les objets qui fendent l'air et s'y réfléchissent. Comme symbole, il est représenté par le javelot, le trait, la flèche, tout ce qui tend à un but: comme signe grammatical, c'est le signe démonstratif, image abstraite du lien qui unit les choses. L'hébreu ne l'emploie point comme article; mais il jouit de cet avantage en éthiopique, où il remplit les fonctions d'article démonstratif.

זא . Zayin-Aleph . ZA

Toute idée de mouvement et de direction donnée; le bruit, la terreur qui en résultent : *un trait; un rayon lumineux; une flèche, un reflet.*



L'ar.  indique, comme Racine onomatopée, l'état d'être secoué dans l'air, et le bruit que fait une chose secouée.

זאב . **ZAB.** *Un loup*, à cause des traits lumineux que lancent ses yeux dans l'obscurité.

זאת . **ZATH.** Relation démonstrative exprimée par *ceci, cela*. V. la R.  **ZE**

זם . Zayin-Mem final . ZM final

Tout; ce qui donne une forme, une figure; tout ce qui lie entr'elles plusieurs parties, pour en former un tout.





L'ar.  renferme les mêmes idées. Comme racine onomatopée et idiomatique , c'est dans l'ar.  un bruit sourd, un murmure,

זע . Zayin-Ayin . ZAyin



זעק . **ZAyinP final.** (*R.comp.*) Tumulte des passions irrascibles; *tempête, orage*; etc.

זעק . **ZAyinQ.** (*R. comp.*) Grande commotion donnée à l'air : *éclat de voix, clameur, bruyant appel.*


ח Het . H

Het. H. Ce caractère peut être considéré sous le double rapport de voyelle ou de consonne. En qualité de son vocal il est le symbole de l'existence élémentaire; et représente le principe de l'aspiration vitale : en qualité de consonne il appartient à la touche gutturale, et représente le champ de l'homme, son travail qui demande de sa part un effort, un soin, une fatigue. Comme signe grammatical, il tient un rang intermédiaire entre  Hè,  E, la vie, l'existence absolue, et  Kaph,  C, la vie, l'existence relative et assimilée. Il offre ainsi l'image d'une sorte d'équilibre et d'égalité, et s'attache aux idées d'effort, de travail, et d'action normale et législative.

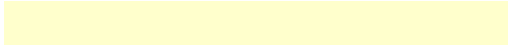
חא . Het Aleph . HA

R. analogue à la R.  **H.O** qui porte le vrai caractère du S.  H, Celle-ci est plus usitée sous son rapport onomatopée, pour peindre la violence d'un effort, d'un coup porté, d'un cri exclamatif.

טק . Tet- Qoph . TQ

Racine inusitée en hébreu. C'est dans l'arabe  une racine onomatopée qui peint le bruit des pierres qui se heurtent sous les pieds des chevaux , ou celui des grenouilles qui croassent sur les bords des étangs, ou celui que produit une prononciation vicieuse et trop rude.

טת . Tet- Taw . TTh



Racine inusitée en hébreu. L'ar. طث est une racine onomatopée qui peint le bruit que fait une toupie tournant sur elle-même; et de là, le nom de divers jeux d'enfants, et de plusieurs autres choses relatives.