



[Page d'accueil](#)

[Grammaire, bibliographie](#)



Fabre- d'Olivet  
auteur du

## VOCABULAIRE RADICAL

### LE SILENCE ET LE SON AU REGARD DES RACINES TZG À THP FINAL

Cette page compile toutes les racines hébraïques, d'après Fabre-d'Olivet, évoquant directement ou non le silence et le son.

T	H	Z	O,W	E	D	G	B	A
ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
<hr/>								
Tz	P	Wh	S	N	M	L	C	I,J
צ	פ	ע	ס	ב	מ	ל	כ	י
<hr/>								
Tz	P	N	M	C	Th	Sh	R	Q
ץ	ף	ן	ם	ד	ת	ש	ר	ק
<hr/>								
								A
								א

Caractères finaux

צ TZ

Ce caractère appartient, en qualité de consonne, à la touche sifflante, et peint, comme moyen onomatopée, tous les objets qui ont des rapports avec l'air et le veht. Comme image symbolique, il représente l'asyle de l'homme, et le terme où il tend. C'est le signe final et terminatif, se rapportant à toutes les idées de scission, de terme, de solution, de but. צ placé au commencement des mots, il indique le mouvement qui porte vers le terme dont il est le signe ; י placé à la fin, il marque le terme même où il a tendu

צח TZEH

Racine analogue à la R צח TzA et qui développe les mêmes idées (Le signe final צ, étant employé comme initial, et réuni à celui de la puissance Aleph, caractérise dans cette racine, tout ce qui sort des limites matérielles, rompt les entraves des corps, vient, pousse, naît au dehors.

L'ar. س is une racine onomatopée, qui caractérise l'action de celui qui impose silence ; elle se représente en français par les relations interjectives st ! chut ! . Cette racine, en se renforçant à la finale dans سس , a désigné proprement le silence.

צז TZZ

Racine inusitée en hébreu, et que l'arabe même ne paraît pas posséder.

Comme racine onomatopée צז caractérise l'état de celui qui, ayant la mâchoire serrée, ne peut émettre que des sons inarticulés. C'est, au figuré, ronger son frein.

קו K.O

קו K.OE. L'action de tendre, de se porter vers un objet, de le désirer, de devenir lui, de se confondre avec lui, de se former sur lui. Tout ce qui est obtus ; tout ce qui agit sans intelligence ; tout ce qui répète, comme l'écho, une voix, un son, sans le saisir ni le garder.

קל KL

La racine קל K.O, image de tout ce qui est indéfini, vague, informe, réunie par contraction au S. directif ל L, produit une racine, dont l'objet s'attache à tout ce qui est privé de consistance, de forme ; au son, à la voix, au vent : mais, si cette même racine est conçue comme formée par la réunion du signe compressif פ K avec la R. אל AL, image de toute élévation et de toute force supérieure, elle exprime alors l'action de torrifier, de griller, etc.

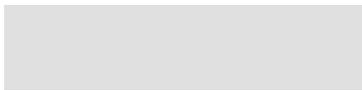
קק **KK**



Racine inusitée en hébreu.

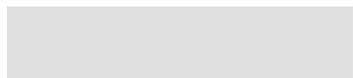
C'est dans le chaldaïque le nom donné au pélican, et dans l'arabe قاقق une onomatopée destinée à peindre le gloussement des poules.

קר **KR**



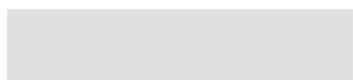
קר **KR**. De l'idée de *caractère* et d'*écriture* renfermée dans cette racine, a découlé celle de *lecture*, et de celle de lecture, celle de tout *discours oratoire*, fait à haute voix ; de là, les expressions diverses de *crier*, *s'écrier*, *dire*, *proclamer*, *lire*, *appeler*, *désigner* une chose par *un nom*, par *un signe* convenu, *convoquer*, *évoquer*, etc.

רו **ROU**



רוב **R.OB.** (*R. comp.*). *Un tumulte*. V. la R. רב **RB.**

רי **RI**



ריב **RIB** (*R. comp.*) *Une commotion sympathique, électrique, donnée à une foule: proprement, un tumulte, une insurrection.*

ריע **RIWh** (*R. comp.*) *Le son que rendent les métaux en se choquant.*

רן **RN final**



RN final. Toute espèce de bruit, de son qui suit une commotion de l'air. Uu chant, un cri, une clameur; le murmure des vents, de l'eau, de la flamme; le tintement des métaux, etc.

L'ar. رن offre exactement le même sens. C'est proprement, résonner, rendre un son quelconque, gémir, etc.

שו **SHOU.**



שוע **Sh.OWh.** (*R. comp.*) *Une clameur, une vocifération; l'action d'appeler à haute voix.* V. la R. שוע **ShWh**

שע **ShWh.**



שעט **ShWhT.** (*R. comp.*) *Une acclamation.*

תף **ThPh final**



**ThP final.** R. onomat. exprimant le bruit du tambour. De là, par analogie, l'ar. **تق** *cracher ; un crachat* ; et par métaphore, tout objet dégoûtant et qui répugne à voir. Dans l'idiome arabe, **دف** signifie *un tambour de basque*.