[Sommaire](http://www.aeram.fr/index.html) [Grammaire, bibliographie](http://www.aeram.fr/grammaire/grammaire_bibliographie.html)

Fabre- d'Olivet

auteur du

**VOCABULAIRE RADICAL**

**TET OU T**

**Tet**. **T**

Ce caractère appartient, en qualité de consonne, à la touche dentale. Comme image symbolique, il représente l’asyle de l’homme; le toit qu’il élève pour le protéger; son bouclier. Comme signe grammatical, il est celui de la résistance et de la protection. Il sert de lien entre et , dont il partage les propriétés, mais dans un degré inférieur.

Valeur numérique: 9.

Commentaires, renvois et illustrations

**Tet Aleph** . **TA**

Toute idée de résistance, de repoussement, de réjection, de rejaillissement; ce qui cause la réfraction lumineuse. L’ar.développe l’idée de toute espèce de fléchissement, d’inflexion. De là, le verbe , *s'incliner.*

, **TAT**. (*racine intensive*) L’action de repousser le trait comme un bouclier, de *faire rejaillir* la grêle comme un toit; etc..

**Tet- Bet**. **TB**

Le signe de la résistance uni à celui de l’action intérieure, image de toute génération, compose une racine qui s’applique à toutes les idées de conservation et d’intégrité centrale : c'est le symbole d’une fructification saine, et d'une force capable d’éloigner toute corruption..

L’ar.ou offre, en général, le même sens que l’hébreu. Dans un sens restreint , signifie *s’amender* ; et

*suppléer* au manque, au défaut de quelque chose que ce soit; *devenir sain, se guérir*, etc..

. T°OB . Tout ce qui garde un juste milieu; tout ce qui est *bien*; tout ce qui est *sain* ; tout ce qui se défend et résiste à la corruption; tout ce qui est *bon* .

**Tet- Gimel**. **TG**

Racine inusitée en hébreu. L’arabe indique une secousse violente , un cri belliqueux.

On entend par tout ce qui annonce de la force, de l'audace, de l’orgueil. Dans un sens restreint , signifie *une couronne,une mitre.*

**Tet- Dalet** . **TD**

Racine inusitée en hébreu. L’arabe semble indiquer une chose forte et capable de résistance.

**Tet- Hé** . **TE**

Racine analogue à lu racine TA . Elle n’est usitée qu’en composition. L’arabe sert comme interjection , à inspirer de la sécurité.

Dans un sens restreint, le verbe ou signifie *disposer* et *préparer* une chose de manière à la rendre utile.

. **TER**. (*R.cornp* .) Tout ce qui est *pur*,Voir . la R. **TR**.

**Tet- Waw**. **TO, TW**

Tout ce qui arrête, tout ce qui oppose de la résistance. V . **TA**

L’ar. s’emploie comme relation adverbiale pour imposer silence à quelqu’un, signifie proprement *une heure*.

. **T.OB**. (*R. comp*.) Tout ce qui est bon. Voyez TB.

. **T.OE** . Toute espèce de *fil* et de *filature* ; *un filet,*

, **T.OH**. L’action de *mettre en sûreté*, de *garantir*, de *couvrir* , d’*incruster* ; *une couverture, une croûte, une couche de plâtre* ; etc..

 **T.OL**. (*R. comp.*) L’action de *projeter*, spécialement *l’ombre*. V, la R. **TL**.

. **T.OR**. (*R. comp.*) L’action de *disposer,* de mettre en ordre. V. la R, **TR**.

. **T.OSh**. *(R. comp*.) L'action de *s’envoler* , de *disparaître*. V. la R, **TSh**.

 **Tet- Zazin**. **TZ**

Racine inusitée en hébreu, Il ne parait pas que l’arabe en fasse usage.

 **Tet- Het**. **TH**

Toute idée de trait lancé ou repoussé; et par métaphore, *une calomnie* , *une accusation*.

L’ar . exprime, comme racine onomatopée, l’action de repousser avec le pied. Cette racine renforcée par l’aspiration gutturale, signifie, dans *s\*obscurcir, se rendre dense; devenir épais*; et dans *s’amortir* .

 **Tet- Tet** . **TT**

Racine inusitée en hébreu. Le chaldaïque se prend quelquefois pour exprimer le nombre *deux* . L’ar.paraît désigner une vase corrompue, un limon puant

 **Tet- Yod** . **TI, TJ**

R. analogue à la R . **TA** , et qui exprime comme elle, toute espèce de rejaillissement, ainsi que l’indique la suivante :

. **TT**. (R. intens.) Tout ce qui *rejaillit,* tout ce qui *éclabousse*, comme *la boue, le limon, la fange* ; etc.. Au figuré, la terre.

L’ar. signifie proprement *plier; fléchir, être mou.*

. **Tet- Kaph final** . **TCh final**

Racine inusitée en hébreu. Le c haldaïque est employé pour signifier *un siège*.

Comme R. onomatopée l'ar. peint le bruit de ce qui fait explosion.

. **Tet- Lamed** . **TL**

Le signe de la résistance réuni par contraction à la R. AL , symbole de toute élévation, compose une racine dont l’objet est d’exprimer l’effet d’une chose, qui,s’élevant au dessus d’une autre chose, la couvre, la voile, la met à l’abri,

L’ar.renferme, en général, toutes les idées développées par la racine hébraïque

. Tout ce qui *fait ombre* , tout ce qui se projette du haut vers le bas; tout ce qui *varie, change, se transporte* , comme l’ombre : *un voile, un vêtement* dont on se couvre; *une tache* qui change la couleur ; *la rosée* qui forme un voile sur les plantes; *un agneau* qui tette encore à l’ombre de sa mère.

L’ar. offre une foule d’acceptions diverses, comme l’hébreu, qui toutes néanmoins peuvent se réduire à l’idée primitive d’une chose émanant d’une autre, comme *la rosée, l'ombre*; et par métaphore, *la longueur, la durée*, etc.. Dans un sens restreint signifie *soulever*; et *continuer*.

. **Tet- Mem final**. **TM final**

Toute idée de contamination et d’anathème ; tout ce qui rend immonde et profane.

L’ar. a perdu en général, les idées primitives renfermées dans la R. hébraïque. Dans un sens restreint, ce mot signifie simplement *jeter de la poussière.*

 **T.OM**. . L’action de *séparer comme impur* , d'*anathématiser* ; toute espèce d'*impureté*, de *pollution*, de *vice*, de *saleté* .

. **Tet- Nun final**. **TN final**

Toute chose tressée de manière à former un tout persistant, comme *une claie, un treillis, un panier, une corbeille.*

Comme racine onomatopée et idiomatique, l'ai.ou, peint toute espèce de tintement, de bruit retentissant C’est sur l’idée de persistance développée par la racine hébraïque, que s’est formé le verbe arabe , *présumer, croire* , regarder comme certain.

. **Tet- Samekh** . **TS**

Racine inusitée en hébreu. Le c haldaïque , laisse entendre une *lame* de quoi que ce soit : l’arabe signifie à peu près cette sorte de vase appelé *tasse* en français.

Comme verbe , signifie dans l’idiome vulgaire, *mettre dans le sac, réduire à quia.*

. **Tet- Ayin** . **TAyin**

Toute idée d’opiniâtreté et de persistance dans une manière d’être mauvaise. Cette R. est l’analogue de la R . TA, mais plus inclinée vers le sens matériel.

. *La ténacité, la dureté* d’un mauvais caractère *: l'obstination.*

L’ar. présente les mêmes idées que l’hébreu. Le verbe signifie proprement *errer, se mal conduire* .

 **T Ayin Mem final**. (*R. comp*.) Tout ce qui tient à la *sensualité du goût*; à la longue expérience que l’on en fait ; *à la sensation, à la connaissance* qui en résultent : au figuré, *une habitude* bonne ou mauvaise; *une coutume, une raison.*

 **T Ayin Nun fina**l. (*R. comp*.) *Charger, accabler* quelqu’un de *fardeaux*; *le fixer* en un lieu, *l’y clouer*: par métaphore,

*assommer.*

. **Tet- Phé** . **TP**

Toute chose qui se démène, qui se remue sans cesse; qui va et qui vient sans s’arrêter ; qui persiste enfin dans son mouvement.

L’ar. développe dans un sens étendu, l'idée de tout ce qui est flottant, sans l’avenir, qui peut arriver, écheoir. Dans un sens très -restreint, signifie *transvaser* , comme R. onomatopée, indique l’action de *cracher.*

, Dans un sens figuré, *un enfant*; une chose quelconque flottant en l’air ou sur l’eau : *un nageur; un rameau de palmier*, etc..

. **Tet- Tsadé final** . **TTz final**

Racine inusitée en hébreu. L’ar. ne parait point en faire usage.

. **Tet- Qoph** . **TQ**

Racine inusitée en hébreu. C'est dans l’arabe une racine onomatopée qui peint le bruit des pierres qui se heurtent sous les pieds des chevaux , ou celui des grenouilles qui croassent sur les bords des étangs, ou celui que produit une prononciation vicieuse et trop rude.

. **Tet-Res** . **TR**

Le signe de la résistance, uni par contraction à la R. élémentaire **AR**, , comme image du feu, forme une racine qui développe toutes les idées de purification, de consécration, d’ordination.

L’ar. a laissé perdre presque toutes les idées développées par la R. hébraïque; en sorte que, s’arrêtant seulement aux formes

physiques, cette racine ne caractérise plus qu’un mouvement brusque, inopiné; une chose fortuite, une incidence ; un frottement, etc..

. **TER**. (*R. comp*.) Tout ce qui est *pur, purifié, purgé* de ses souillures.

. **T.OR**. (*R. comp*.) Tout ce qui se conduit avec *pureté* , avec *rectitude* ; tout ce qui garde de *l'ordre*, de la *clarté*.

. **Tet- Sin** . **TSh**

Racine inusitée en hébreu. Le chaldaïque exprime un changement de lieu, pour cacher et dérober à la vue.

L’ar . est une R. onomatopée qui peint le bruit que la pluie fait en tombant, le frémissement de l’huile bouillante, etc..

. **Tet- Taw** . **TTh**

Racine inusitée en hébreu. L’ar. est une racine onomatopée qui peint le bruit que fait une toupie tournant sur elle-même; et de là, le nom de divers jeux d’enfants, et de plusieurs autres choses relatives.

